



© Filippo Podestà

SENEGAL

I fili della convivenza Au fil du partage

Une exposition photographique de

Filippo Podestà

Présentée par

Frères des Hommes Europe

40 photos en noir et blanc nous invitent à découvrir différentes facettes du Sénégal
un pays haut en couleurs, mais qui reste pourtant un des plus pauvres du monde
un pays contrasté, qui a connu des changements radicaux les cent dernières années

entre paysages arides et mer poissonneuse
entre la ville-fourmilière et les campagnes désertées
entre économie de marché et débrouille quotidienne

partez à la découverte du Sénégal

où modernité et pauvreté cohabitent à l'ombre des majestueux baobabs

Filippo Podestà est né à Milan en 1975. Photographe autodidacte, il a une formation en histoire des processus économiques de l'époque contemporaine. Depuis plus de 4 ans, il collabore avec Fratelli dell'Uomo (Frères des Hommes Italie) et le réseau Frères des Hommes Europe dans le secteur des expositions itinérantes et de l'action locale, mettant ainsi son intérêt pour la photographie et le métier de photographe professionnel au service des initiatives de coopération internationale dans le Sud du monde.

L'exposition « **Sénégal. Au fil du partage** » est constituée de 40 photos et 10 panneaux explicatifs (noir et blanc, 50x75 cm, plastifiés sur aluminium). Outre une présentation générale du Sénégal, de Frères des Hommes et de ses partenaires sénégalais, ceux-ci expliquent les thématiques traitées par l'artiste au travers des images :

- La ville incontrôlable (situation urbaine)
- Mbeubeuss : le monde sens dessus dessous (recyclage)
- Vivre de la terre ? (situation rurale)
- La globalisation vient par la mer (pêche)
- Quand le FAIRE compte plus que l'AVOIR (économie « informelle »)
- Aminatà, Fatou et les autres (condition de la femme)
- Sur la route de l'exil (migrations)
- Le chemin de l'école

Des animations autour de l'exposition permettent de découvrir et comprendre la réalité sénégalaise : les problèmes existants, leurs causes et les alternatives possibles : visite guidée, débat, quiz, atelier de fabrication d'objets de récupération ... Adaptable en fonction du public.