



Mimography

Description : Jeu actif, ludique et créatif pour découvrir les droits chez les paysans sans terre brésiliens et chez soi, dans sa propre vie.



Sebastião Salgado © Amazonas images

Objectifs :

- Découvrir les difficultés de s'exprimer sans passer par le langage parlé (quand on change de pays, qu'on est migrant etc.)
- Découvrir la situation des paysans sans terre au travers des droits qu'ils revendiquent
- Se poser des questions sur les droits : quels droits sont importants ? nécessaires ? Est-ce que tout le monde bénéficie de ces droits (et pourquoi) ? Est-ce que moi j'en bénéficie (et pourquoi) ? Est-ce que ça change ma vie ? quels autres droits seraient nécessaires ? ...

Public-cible :

Enfants de 8 à 12 ans (3^e à 6^e primaire)
4 à 15 personnes

Durée :

15 à 50 minutes (en fonction du nombre de droits traités)

Matériel :

- 5 à 10 photos plastifiées de l'expo photo « Terra » de Sebastião Salgado
- papiers A4 (nombre de droits x nombre d'enfants = nombre de papiers)
- crayons, bics, feutres... pour chaque enfant (noirs, car les photos sont en noir et blanc)

Déroulement :

1. sélectionner des photos de Terra qui représentent des droits
2. quelques enfants (2 à 4) regardent une des photos ; les autres ne la voient pas
3. ils miment la photo aux autres enfants
4. les autres enfants dessinent comment ils s'imaginent la photo en fonction des mimes
5. ensuite on regarde la vraie photo tous ensemble et on se demande quel droit est représenté
6. discussion sur le droit représenté : ici et là-bas, important ou pas, etc.

Après on recommence avec une autre photo sur un autre droit et d'autres enfants qui miment
5 à 10 minutes par droit

Infos et réservations :